



























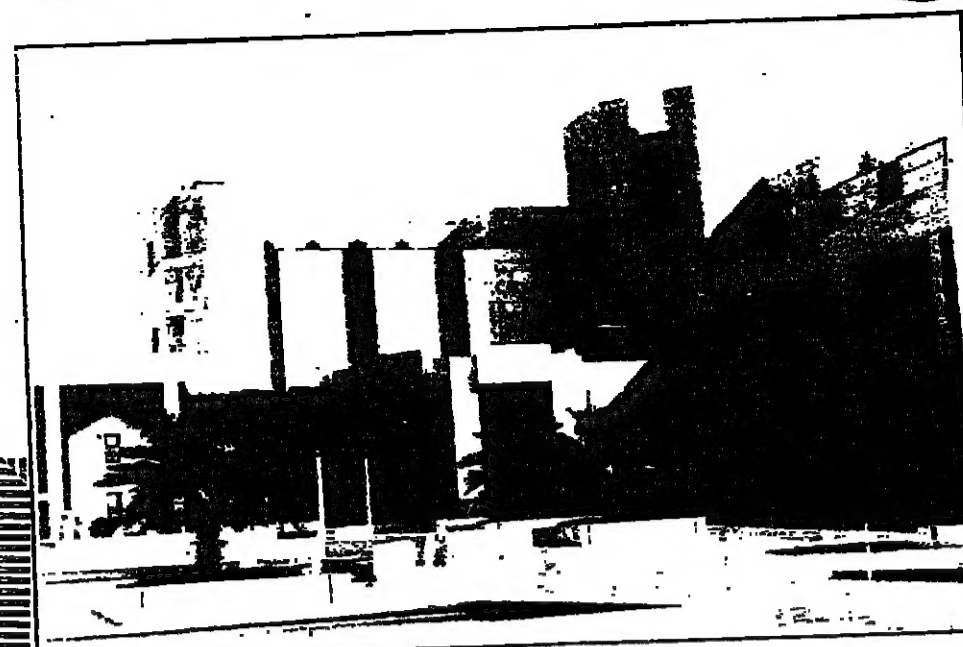




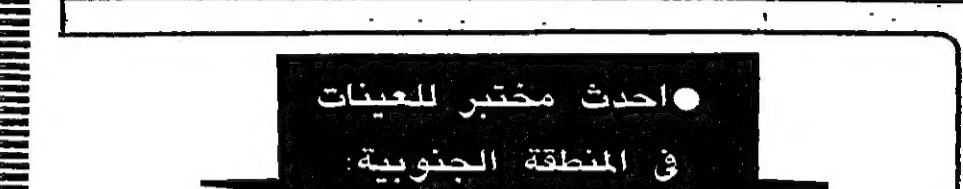


أضواء على مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون

# صرح طبي كبير ومركز عالمي متخصص



مبنى المستشفى من الخارج



أحدث مختبر للعينات في المنطقة الجنوبية

## أحدث الأجهزة العلمية والمعدات المتطورة..

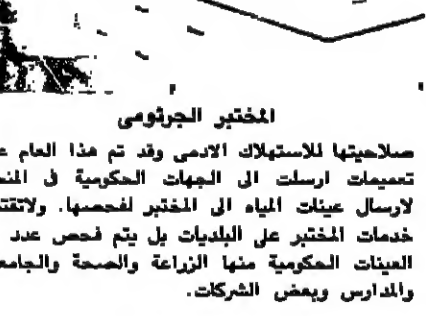
## تحليل كيميائي وجراثيم المياه والأغذية

محمد أحمد القرني - أبها

شهدت منطقة عسير إنشاء أحدث مختبر على مستوى المنطقة الجنوبية لفحص عينات المياه والأغذية حيث ساهم في إنشاء المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالجانب ومصلحة المياه والصرف الصحي بعسير وبلدية مدينة أبها، وجاء إنشاء هذا المختبر كجزء من خطط التنمية التي تركز في المقام الأول على ضرورة الحفاظ على صحة الإنسان باعتباره العنصر الأساسي من أي تنمية شاملة.. ونظرا لأهمية المياه والغذاء في الحياة اليومية وضرورة خلو وسلامة هذين العنصرين من الشوائب والأمراض.



تحليل المختبرات الكيميائية



المختبر الجراثيمي

صاحبتها للاستهلاك الأمسي وقد تم هذا العام عمل صلاحيات إرساء إلى الجهات الحكومية في المنطقة لإرسال عينات المياه إلى المختبر لفحصها، ولتتبع خدمة المواطنين.. ويقول المهندس ابوغزالة: «تحتفل المصلحة حاليا أشرفا مباشرا على المختبر وتشغيله.. وقد وضعت مديرية الشئون البلدية والقروية بالجانب لهذا المختبر وتم تأمين الآلات والأجهزة من بلدية مدينة أبها، وقد تقرر أن تقوم المصلحة باستقبال المختبر والإشراف عليه لتأمين دوره الكيوي والجوي في مراقبة ومتابعة التواقي الصحية فيما يتعلق بالمياه والأغذية وذلك بعد أن عقد اجتماع مجلس إدارة المصلحة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ورئيس مجلس الإدارة.

### وأضاف المهندس ابوغزالة

لقد تم تزويد المختبر بأحدث الأجهزة العلمية والمستحثة في هذه المجالات.. الأمر الذي ساعد على أن يقوم بدوره كاملا..

### أقسام المختبر

أما مدير المختبر الأستاذ أحمد محمد السعدي فيوضح أقسام المختبر ونوعية أعماله فيقول: «يحتوي المختبر على ثلاثة أقسام القسم الأول من قسم التحليل الكيميائي للمياه والثاني قسم التحليل الكيميائي للأغذية والثالث قسم التحليل الجراثيمي للمياه والأغذية ويحتوي هذا المختبر الأول من نوعه في المنطقة الجنوبية وهو يقوم بخدمة جميع المواطنين في مجال تحليل المياه كما أنه يوفر كثير من الوقت بعد كانت العينات ترسل في السابق إلى مختبر الوزارة في الرياض ولكن الآن أصبح هذا المختبر يغطي كل أنحاء المنطقة الجنوبية.

### سد أبها..

وأكد الأستاذ السعدي أن المختبر يقوم بصفة دورية بفحص مياه سد أبها والتأكد من صلاحيتها كيميائيا وجراثيميا لتأمين الرقابة الدائمة على مصفاهات المياه التي تزود بها المواطنين.. كما تقوم المصلحة أيضا بفحص مياه بعض المناطق الواقعة بالمنطقة لإستفادة من مياهها حيث يتم فحص المياه لمعرفة مدى صلاحيتها لآقامة مشروعات تحلية موفرة لخدمة المواطنين.

### تشغيل المختبر

وعن تشغيل المختبر أوضح الأستاذ السعدي ذلك بقوله: «في المرحلة الأولى يتم حاليا تحليل عينات المياه مياة غير معبأة وأبار ذلك عن طريق الفحص الفني والصحي الدقيق وذلك عن طريق الأجهزة الحديثة الموجودة بالمختبر.. ومن ثم يتم كتابة التقارير عنها وإعطائها للتشخيص والصحة بالطريقة الواجب اتخاذها من عدمها عن طريق قيام المختصين بالمختبر بكتابة التقارير اللازمة لإبداء النصص والإرشاد على حسب النتيجة الفنية.

وحول أضرار استخدام المياه الملوثة أضاف الدكتور عبدالمعز: «كما هو معروف فإن الماء ضرورة لاستمرار الحياة ولكنه قد يكون سببا في القضاء عليها أيضا فقد بينت الأبحاث أن الماء الملوث بجراثيم الأمراض قد أدى بعبء عدد يزيد عن مائة ألف عالم في الحرب وتعتبر مياه المجاري دورا رئيسيا في توثيق مياه الشرب وكذلك مياه الأمطار التي لها تأثير على الأسطح الملوثة وهي في طريقها إلى مناطق التجمّع وهناك العديد من الأمراض الناتجة عن تلوث المياه بالكائنات الحية الدقيقة وهي عديدة وكثيرة وجميع هذه الأمراض تؤثر وتسبب اضطرابا في الجهاز الهضمي للإنسان.. هناك أيضا الرصاص.. وهو يشكل خطرا وحالات التسمم بالرصاص والذي لا يوجد في المياه الطبيعية ولكنه ينتج عن استعمال مواسير الرصاص في التوصيلات إذا جوب الاحتراز عند استعمال المواسير من هذا النوع.. وبالتالي يجب فحص المياه دائما حتى لا تتسبب هذه المواسير في حدوث حالات تسمم.



أحدث الأجهزة العلمية

احتاجها.. ويتم الاتصال بالبريد المتخصصين لرفع القرنية حال وصولها فإجراء المستشفى لإجراء الجراحة.. ويتم ترتيب مؤلف المرض في قائمة حسب أولوياته ملاحة محددة.. وأدوية القرنية الواردة إليها للتمكن من صلاحيتها للجراحة خاصة وأنها تظل في مرصات مبردة.. والمصد لله لم يحدث أن كانت هناك قرنية واحدة صالحة للاستعمال ولم تستعمل في هذا المستشفى منذ افتتاحه ويوجد ذلك في التبرع الجيد في جولة مرضى القرنيات ونظام التبرع الجيد في جولة مرضى القرنيات وتخصيص إجراء الجراحة فور وصول القرنية.. وقد قُدم خلال عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ - ٢٩٤٥ - ٢٩٤٦ - ٢٩٤٧ - ٢٩٤٨ - ٢٩٤٩ - ٢٩٥٠ - ٢٩٥١ - ٢٩٥٢ - ٢٩٥٣ - ٢٩٥٤ - ٢٩٥٥ - ٢٩٥٦ - ٢٩٥٧ - ٢٩٥٨ - ٢٩٥٩ - ٢٩٦٠ - ٢٩٦١ - ٢٩٦٢ - ٢٩٦٣ - ٢٩٦٤ - ٢٩٦٥ - ٢٩٦٦ - ٢٩٦٧ - ٢٩٦٨ - ٢٩٦٩ - ٢٩٧٠ - ٢٩٧١ - ٢٩٧٢ - ٢٩٧٣ - ٢٩٧٤ - ٢٩٧٥ - ٢٩٧٦ - ٢٩٧٧ - ٢٩٧٨ - ٢٩٧٩ - ٢٩٨٠ - ٢٩٨١ - ٢٩٨٢ - ٢٩٨٣ - ٢٩٨٤ - ٢٩٨٥ - ٢٩٨٦ - ٢٩٨٧ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٩ - ٢٩٩٠ - ٢٩٩١ - ٢٩٩٢ - ٢٩٩٣ - ٢٩٩٤ - ٢٩٩٥ - ٢٩٩٦ - ٢٩٩٧ - ٢٩٩٨ - ٢٩٩٩ - ٣٠٠٠ -











## شريط أخبار



الأمير فهد بن سلمان

الأمير  
فهد بن  
سلمان

### يثني على جهود الجمعية بالدمام

محمد الجهني - الدمام : تلقى فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الشرقية خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية على الجهود التي بذلتها الفرع من أجل إثراء الحركة الفنية والثقافية بالمنطقة . وأكد الأستاذ صالح بوحسين مدير الفرع - « صوت وصورة » أن هذا التشجيع يمثل دفعا قويا لاستمرارية العمل بما يحقق الهدف الذي نطمح إليه . وأضاف مدير الفرع بأن هناك برامج مستقبلية لقامة ندوات وأسميات أدبية إلى جانب العديد من البرامج الفنية والحفلات الفنية والموسيقية .

### اجتماعات في الإذاعة

### والتلفزيون لمناقشة

### بمباحث الربيع ومضان



الرياض الفيض

محمد خيري - الرياض : في إذاعة الرياض عقدت اللجنة الموسعة اجتماعات متوالية برئاسة الأستاذ راشد الدريهم مدير البرنامج العام على مدى أيام السبت والأحد والاثنين الماضية بحضور جميع منسوبي الإذاعة من مدربين ومذيعين وفنيين لدراسة الاقتراحات المقدمة داخليا واختيار ما من مناسب لندوات ومضان والحج والمعين في البرنامج العام . وبالمثل عقدت بعض هذه الاجتماعات برئاسة الدكتور عائش الزواوي رئيس قسم المنهج ومحمد التركي رئيس قسم المنهج ومحمد أبو ناصر رئيس الإخراج . وفي هذه الاجتماعات ناقشوا ما توصلت إليه اللجنة الموسعة من اقتراحات وأشالة إلى دراسة الاقتراحات الخارجية المقدمة من مدربين

### الفائزون في دورة المسرح

### بتعليم الرياض

محمد الجبجي - الرياض : أقامت المديرية العامة للتعليم بالرياض حفلًا فنيا بقاعة المحاضرات بمناسبة تخريج دفعة جديدة من مشرق المسرح والأذاعة المدرسية . بدأ الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم ثم لقي أحمد الزهراني كلمة خريجي الدورة . بعد ذلك قدم الخريجون عرضا مسرحيا بعنوان « القضاء العادل » تلاه عدة فقرات للفن الإلقاء الشعري .

وصالح الصارح ، ومجدي السبيعي . ومن هدف هذه الدورة قال الأستاذ عديان الغامدي مدير النشاط المسرحي بتعليم الرياض : الدورة تهدف إلى إعداد مشرفين مسرحيين للإشراف على المسرح والأذاعة المدرسية . وأضاف قائلا : تلقى الدارسون خلال الدورة العديد من المحاضرات الإعلامية والثقافية عن المسرح العربي والعالمي والتربية المسرحية ، وفنون الإلقاء ، وتاريخ المسرح ودروس من الكلاسيك ، وفن الكتابة للمسرح ، وكيفية الإدارة المسرحية ، والإخراج المسرحي .

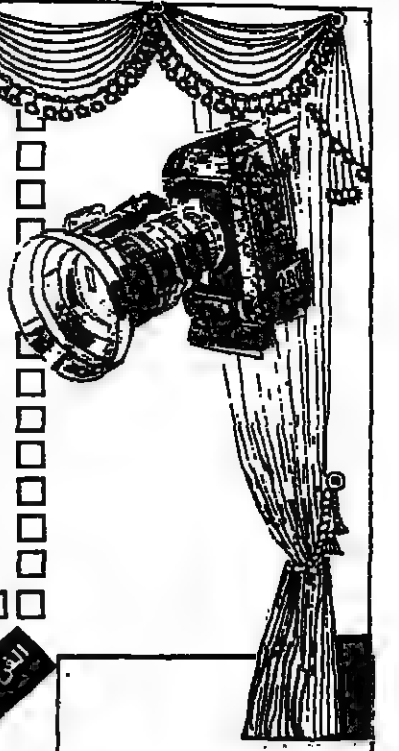
## غدا افتتاح المعرض الرابع لقناني المدينة المنورة



الأمير فيصل بن فهد

والفنان نبيل النجدي والفنانة مريم شيخ والفنانة هدى الطيب . وتعد هذه المحطة الثانية للجولة التي يقوم بها المعرض بعد إقامته في المدينة المنورة حيث سيقيم بعد ذلك في كل من الدمام وجدة والكويت للتعريف بالفن التشكيل في داخل وخارج المملكة . وسيقام المعرض على فترتين صباحية ومسائية الأولى تبدأ من الساعة التاسعة صباحا إلى الثانية عشرة ظهرا .. والثانية من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة الثامنة مساء .

واس - الرياض : برعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وفتح غدا الاثنين بصالة معهد العاصمة النموذجي بالرياض المعرض الجماعي الرابع لقناني وفنانات المدينة المنورة . يشارك في المعرض الذي يستمر خمسة أيام مجموعة من الفنانين السعوديين الذين لهم دور ومشاركات فعالة في إثراء الحركة التشكيلية في المملكة ومنهم الفنان محمد سيام والفنان فؤاد مغريل والفنان صالح حطاي



## أيهما التراث؟ أهلى الرجوع إليك!



سعود جومور

### محمد الجومري (العلم)

تراث أي شعب هو بطاقة الهوية لماضي .. والاستمرار الحاضر .. والحافز المبدع لمستقبله . انه لغة ، وعادات ، وتقاليده ، وفنون ، و .. « أسلوب » حياة . كل تراث يحمل بذائله مفردات خاصة من الجمال ، وشخصية متفردة من التفاصيل العذبة . لكل هذه الأسباب اكتسبت التراث ثقافة السبلحة والجمهورية الجزائرية الشقيقة ضرورة الحفاظ على موروثة الشعب أمام موجات والفولكلور الجزائري يعبر في

### محمد الجومري (العلم)

تراث أي شعب هو بطاقة الهوية لماضي .. والاستمرار الحاضر .. والحافز المبدع لمستقبله . انه لغة ، وعادات ، وتقاليده ، وفنون ، و .. « أسلوب » حياة . كل تراث يحمل بذائله مفردات خاصة من الجمال ، وشخصية متفردة من التفاصيل العذبة . لكل هذه الأسباب اكتسبت التراث ثقافة السبلحة والجمهورية الجزائرية الشقيقة ضرورة الحفاظ على موروثة الشعب أمام موجات والفولكلور الجزائري يعبر في

### اللقري طارق أحمد عبدالله

الطفلك : رسالة وصلت .. فقط عليك بتكرار المحاولة مرة أخرى لتتمكن من نشر بما يحلق القادة ان شاء الله . اللقري - عبد العزيز النوري - جدة : الفنان طاهر حسين سبق له التمايز مع الفنان علي عبد الكريم في أغنية « ردي الصوت » منذ فترة زمنية سابقة وقد طرحت في الأسواق .. أبعد عنها وستجدما . العزيز خلد هاني الرحيلي : لم تملأنا الرسالة التي أشرت إليها بذلك لاستطيع إعطاء حكما على الشراكة التي بداخلها ونحن وصولها ان نتردد عن ذلك بل أن الله . الصديق عبد الرحمن مصلي : الصلحة ترحب بمشاركته والتي سبق لنا معها أكثر من لقاء . فقط نريد منكم الاستمرار برسومات تعالج بعض الظواهر الاجتماعية التي نمر بها في حياتنا اليومية .. أو بعض الملاحظات التي يفرح منها القاري بالفائدة المرجوة . اخترا من ضمن مشاركتك واحدة بعنوان « الرحيل » على أمل أن توافينا بالأفضل في الأسبوع القادم .



رقصة البرنس

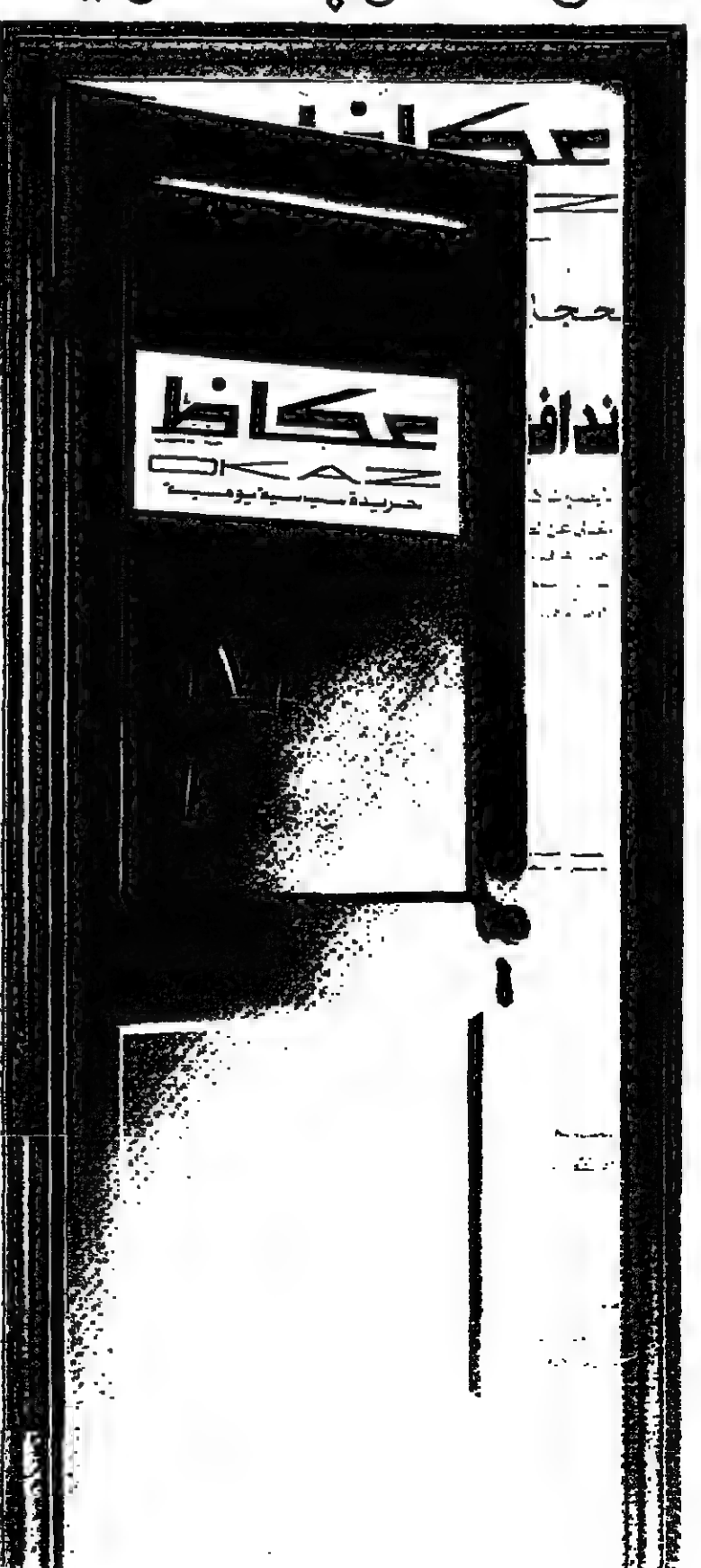
### إلى كافة الوكالات الاعلانية

## الآن .. وبطريق مباشر



وسيلتك لتحقيق الهدف

لم تعد تحتاج إلى وسيط .. فبابنا مفتوح للتعامل مباشرة نستطيع أن نقدم من خلاله أفضل خدمة اعلامية واعلانية .



## الأطفال الفائزون

### في معرض « وا .. أشتاكتان »



عبدالله توافي

سعود البيلادي - جدة : في المعرض التشكيلي لطيفة الدارس الابتدائية والمتوسطة الذين شاركوا به في معرض عكاظ . والفائزون : من مشاركة عدة مدارس منها خمسة طلاب بالمرکز الخمسة الأول وهم : صاحب مصطفى حسين ، من مدرسة أين كثر للتربية - جميل يحيى لحد من للمؤمن للتربية - فهد أحمد علي مصطفى من خلد بن الوليد الابتدائية - خالد مبارك من خالد مبارك من الألفى للتربية

وعبدالقادر العتيبي من حنين للتربية . صرح بذلك لـ « صوت وصورة » الفنان عبد الله توافي لمرجه حيث عبر معظمهم عن مساهمتهم على المعرض الفني والفائزين من وجوه فنية ومساوية .

### الفنانون المصريون يقاطعون مهرجان القاهرة السينمائي

القاهرة « ق . ن . » : يبدأ يوم الاثنين ٢٠ نوفمبر الحالي مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الحادي عشر ويستمر عشرة أيام وتشارك فيه ٥٧ دولة عربية وأجنبية . صرح السيد سعد الدين ومبة رئيس اتحاد النقابات الفنية في مصر ورئيس المهرجان بأن عدد الأفلام التي ستعرض في المهرجان هذا العام ٢٠٢٠ أفلام من بينها ٢٦ فيلما للأطفال .

وقال إن المهرجان هذا العام يشهد مشاركة عربية أكثر من ذي قبل حيث تعرض أفلام من المغرب والعراق وألبان وتونس وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية . وأكد السيد سعد الدين ومبة سولف إدارة المهرجان يرفض أي اشتراك لمرتبتي فيه سواء أفلام من إنتاج لمرتبتي أو تلك التي تروج لمرتبتي والمهنية . وقال أنه تشكفت إجراءات صارمة هذا

### مسرح المنوعات في ابها

مرعى عسيري - ابها : سجلت محطة تلفزيون ابها بالتعاون مع المعهد الثاني الصناعي حفلات من برنامج « مسرح المنوعات » وذلك على مسرح المعهد الثاني الصناعي . اشترك في تسجيل البرنامج العديد من فنانة المنطقة الجنوبية . وقرعة إذاعة الرياض بقيادة يونس الخطيب . ويمنح الفرق الشعبية في جيزان وأبها في الوقت نفسه قدمت مدرسة الملك عبدالعزيز نبدا وطنيا ثم سيمليه بين فرق البرنامج . البرنامج يقدم ويخرجه الزميل أحمد عبدالله عسيري ويخرجه عبدالله الزهراني



السيد سعد الدين ومبة

وقد سيجع الفنان لروايات النقابات الفنية الثلاث في مصر بالترشيح مدى الحياة بدلا من الفنانين السابق الذي كان ينس على قصر وتلك النقابات على دورات فقط عدة ثمانية سنوات















